Статья Ольшиной Ирины ученицы 6 класса школы № 15 о Копице Эдуарде Григорьевиче.

**«Человек с большой буквы»**

Сибирь… как величественно звучит это слово. За ним открываются не только бескрайние просторы с неповторимой по красоте и буйной силе природой, с многовековой историей, укрепленной великими делами русского народа, с песнями, сказаниями, поэзией, но и сегодняшний день Сибири. Люди сумели в короткий срок преобразить свой удивительный край появлением на карте молодых городов.

Одним из таких является наш молодой город Усть-Илимск, история которого началась с 60-х годов XX века. У каждого города своя история, складывающаяся годами.

Наш Усть-Илимск – город 3-х Всесоюзных строек: ГЭС, ЛПК и город труда, юности, дружбы и поэтической славы.

На одной из встреч нам удалось познакомиться с Э. Копицей, жизнь и судьба которого заслуживает особого внимания со стороны молодого поколения.

Из беседы с ним мы узнали, что его малая родина – Украина, в частности, Донбасс. Детство, если судить по году рождения (1940), было ужасное: жизнь в оккупации в течение 4 лет. Хотя этот мальчик не знал чувства страха, но голод ощущал уже по-взрослому. И нам этот уважаемый человек рассказал один курьёзный случай из детства: «Семья жила в центре города, а бабушка в частном секторе: дом, летняя кухня, сад. С приходом немцев сад был вырублен, и на этом месте они устроили полевую кухню. А бабушку с двумя дочерями выгнали в летнюю кухню. Когда мальчику было около четырёх лет, старший брат сделал из подсолнуха автомат и научил брата антифашистской песне. И вот отчаянный малыш идет к бабушке с этим оружием, а там ведь фашисты, и этот «вояка» ударом ноги открывает калитку, направляет на немца автомат и громко тараторит выученную песню: « Тра-та-та, тра-та-та, барабаны бьют, немцы отступают, русские идут! ... Тр-р-р-р, Гитлер – капут…» Бабушка и девочки чуть не умерли со страху, а немецкий офицер вдруг сошёл с крыльца, положил руку на вихры мальчика, постоял и зашел в дом, вернулся с шоколадкой, молча отдал её и подтолкнул его к бабушке». Вздохнув, Эдуард Григорьевич продолжал: «Чего только не перенесли в страшной оккупации, знаем только мы. Спасло всех нас то, что назревало бегство фашистов из Украины. Так прошло четыре страшных оккупационных года. Мой отец был танкистом и погиб в Болгарии». Из беседы мы узнали, что потом была школа, открылись способности к рисованию, но на пути стеной стала неуверенность в себе. И судьба всё-таки смилостивилась: нечаянно познакомился с профессиональным художником в клубе, днями пропадал у него в мастерской – это благотворно сказалось на его будущих возможностях. Позднее переезд в город Златоуст, армия, работа водителем автобуса долгие годы. В это время в Сибири зазвучал призыв: «Сибирь! Комсомольские стройки!».

В 1973 году по зову сердца Эдуард Григорьевич приехал в Усть-Илимск. Произвело впечатление мозаичное панно на стенах домов по улице «50 лет ВЛКСМ» и замечательная песня А. Пахмутовой – символ молодости. Эта была последняя капля, которая переполнила сосуд его романтической души. Работал в управлении строительства города электросварщиком. Уходит снова на автобус, открывая маршруты города и района, переходит в АТП лесопромышленного комплекса и работает на автобусе «Икарус».

По тем временам это был очень престижный вид транспорта. За рулём Эдуард Григорьевич успевал отмечать красоты природы Сибири.

В 1975 г. впервые берётся за перо, а в это время увлекается живописью. «И возможно, совокупность двух факторов толкнули меня к поэзии», – вспоминает будущий поэт. В это время в редакции газеты «Усть-Илимская правда» уже работал клуб любителей поэзии. Знакомится с поэтами Л. Оврясовым, М. Рябиковым, М. Погарским, О. Нетецкой и др.

Настоящим наставником и крёстным отцом для Эдуарда Григорьевича в поэзии становится Анатолий Михайлович Давыдов. Появляются первые стихи о природе как зарисовки, творчество поэта постепенно приобретает глубокий философский смысл. Эдуарда Григорьевича всегда удивляет, и он об этом говорит вслух, как можно жить в такой красоте и не уметь радоваться каждому прожитому дню. Этому посвящены стихотворения «Ветер», «Заброшенный дом», «Утро Ангары»… Всё чаще приходят стихи-воспоминания о далёкой юности под названием «Память», «Седая быль», «О любви». По словам Эдуарда Григорьевича, невозможно пишущему человеку разделить природу и любовь. Так появились стихи «Вечерняя прогулка», «Счастье», «Первая любовь». «Сейчас, участвуя в работе литературного объединения «Поиск», я вижу со стороны соратников по перу внимание к моему творчеству, значит, всё-таки что-то получается. Я счастлив. Во многом мне помогает жена – Людмила Ивановна, бывший библиотечный работник, которой я посвятил много стихотворений».

Из беседы с ним мы узнали, что одновременно поэт рисует и картины. И нам вспомнилась выставка в школе, где были представлены несколько художественных творений автора. В течение двух лет поэт успешно участвует в ежегодных городских и областных выставках народного творчества «И невозможное возможно». В городе и области занимает первые места. От имени губернатора награждён дипломом I степени и ценным подарком.

Красота, окружающая поэта, всегда завораживает, душа наполняется любовью и желанием её воспеть, поделиться со всеми. Отличаясь скромностью, Эдуард Григорьевич продолжает: «Себя величать поэтом я ещё не могу». Автор очень сожалеет в стихах «Заброшенный дом» о том, что пропадают, исчезают целые села и деревни, где люди жили веками и проросли корнями в землю, и вдруг это всё начинает исчезать или кому-то «мешает». От разочарований поэта, влюблённого в жизнь, в людей, в природу, спасает оптимизм, вера, которые вселились в его душу ещё с детства, об этом стихи «Счастье бытия». Книга стихов «Не однолюб я…» и презентация, на которой мы присутствовали, вызвали восхищение в наших душах, так как эта книга стихов о жизни, о взаимодействии человека с природой, о юности, памяти и любви. Перелистывая страницы районной газеты «Усть-Илимская правда», мы часто обнаруживаем напечатанные на «Литературной странице» стихи Эдуарда Григорьевича Копицы – патриота сибирской природы.

«… Зачарован! Золото по сини!

Царский все же родины окрас.

Золотою в васильках Россией

Я любуюсь, будто в первый раз!»

Эдуард Григорьевич – настоящий наставник молодого поколения и интересный собеседник, рассказчик на школьных внеклассных мероприятиях.